

Höganäs kulturhus – Kommunens nya flaggskepp - 2024 09-27

Delaktighet – Handlingskraft – Rörelsefrihet – DHR

Det är våra ständiga ledstjärnor i arbetet med att göra vårt samhälle tillgängligt för alla. I det arbetet kommer vi alltid att vara en kritisk granskare av livsmiljön i vår kommun ur ett tillgänglighetsperspektiv. Lika konsekvent uppmuntrar vi konstruktiva idéer och initiativ för att undanröja funktionshinder. Den tanken slog rot när vi 2015 för första gången delade ut vårt tillgänglighetspris som då gick till Höganäs Hamnkrog, Restaurang Bryggan och Bogren/Direkten för att de uppfyllde de tillgänglighetskrav som vi ställer för att underlätta tillvaron för personer med funktionsnedsättning. Årets pris är det åttonde i ordningen och anknyter delvis till de första – se till att ha tillgänglighetsperspektivet för ögonen redan från början.

Spännvidden i vårt sätt att utse pristagare har varit stor. Det har gått till Green Golf, minigolfbanan vid Kvickbadet för kreativ tillgänglighetsanpassad design, till Birgitta Green, som genom projektet ”Alla kan gympa” gjort det möjligt för barn med funktionsnedsättningar att utifrån sina egna förutsättningar kunna delta i lekfull och inspirerande gymnastik, till Sylvia Månsson, ombud för personer med funktionsnedsättning, för hennes outtröttliga och engagerande insatser med att göra Höganäs kommun tillgänglig för funktionsnedsatta, till Torbjörn Svensson, dövblind, för att han genom sin banbrytande kamp för funktionsnedsattas rättigheter blivit en förebild och inspiratör för människor i liknande situationer att aldrig ge upp och ifjol till deltagarna i Daglig verksamhet inom kommunens funktionsstödsverksamhet för att de genom sitt sätt att vara och verka är en viktig del av gemenskapen i vår kommun.

Projektet Höganäs nya kulturhus har under resans gång väckt ett stort folkligt engagemang. 500 synpunkter har kommit in. Sky bar på taket blev det dock inte...

Vi befinner oss alltså i ett kulturhus inramat av litteratur. I dikten ”Esplanadsystemet” skriver August Strindberg bland annat: *”Här rivs för att få luft och ljus”*. Här har just byggts för att få luft och ljus. Ljusa och luftiga lokaler i ett hus som faller väl in i omgivningen. Stora öppna ytor. Dörrar och höjder både inne och ute har anpassats så att passage/tillträde genom dörrar och öppningar i både ytterväggar och innemiljö fungerar väl. Balkongerna är gemensamt framritade under projektets gång så att alla har möjlighet att komma ut och njuta av den härliga utsikten över Öresund. Det förstärkta skrapgallret i balkonggolvet är något som växt fram under byggtiden. Öppenhet och ständig strävan att hitta lösningar i stället för att ensidigt fokusera på problemen har väglett hela projektet och fått oss i DHR Höganäsavdelning att besluta att årets tillgänglighetspris ska tilldelas Jais Landén Krantz arkitekter och HA Bygg med den gemensamma motiveringen:

”Med arkitektens visioner och byggentreprenörens konstruktiva erfarenheter har ni tillsammans skapat ett framtidens kulturhus där tillgänglighet och möjligheter står i centrum för kommunens nya flaggskepp.”

Priset består av ett tillgänglighetsbevis och en kontant ersättning på 5 000 kronor här symboliserat av en prischeck. Någon kontant ersättning kan vi inte ge Höganäs kommun

men väl en kontant erkänsla för dess roll som sammanhållande länk för detta storstilade projekt. Och till sist, ett "offer" på kulturens altare, några rader ur Ragnar Thoursies dikt "Sundbybergsprologen.":

*Över tidens sus i tallar, över årens flykt,
på fjädermolnets vinge bred och stark,
trår från natt till dag, från nöd till
frihet från fruktan den strävan
som är lika för oss alla. En öppen stad,
ej en befäst stad, bygger vi gemensamt.
Dess ljus slår upp mot rymdens ensamhet.*